

## Comunidades

### Oficina de percussão encanta comunidade em Tóquio

O Consulado-Geral do Brasil em Tóquio realizou, em julho de 2016, uma oficina de percussão em comemoração aos 100 anos da gravação do primeiro samba, chamado "Pelo telefone", do compositor Ernesto Joaquim Maria dos Santos, conhecido como Donga.

O evento teve lugar na cidade de Oizumi-Machi e contou com a participação de 30 alunos matriculados em escolas brasileiras localizadas na região.

Durante a oficina, os músicos convidados fizeram palestra sobre a história do samba, ensinaram os participantes a tocar vários instrumentos de percussão e a dançar, além de executar vários ritmos musicais brasileiros.



Entre 18 e 20 de outubro, o Celpe-BRAS será aplicado em 60 postos no exterior, entre eles 21 Centros Culturais Brasileiros. O exame é o único certificado de proficiência em português reconhecido pelo Governo brasileiro.

## Leitorados

### Novos leitores brasileiros começam ano letivo em universidades do exterior

Ao longo de agosto, três novos leitores assumiram postos no exterior, em importantes instituições de ensino internacionais: a Universidade de Pequim, na China, a Universidade de Pittsburgh, nos Estados Unidos, e a Universidade de Heidelberg, na Alemanha.

Na Universidade de Pittsburgh, que recebeu a Leitora Luana Reis, o português passa por momento de crescimento, com a presença de empresas na região com interesses no Brasil e de expressiva comunidade de pesquisadores em biotecnologia. Na Universidade de Pequim, a Leitora Társila Borges atuará em uma das principais universidades chinesas, onde há, inclusive, um Núcleo de Cultura Brasileira em funcionamento desde 2004. Na Universidade de Heidelberg, o Leitor Gustavo Luis Araújo estará presente em instituição com forte reputação de excelência na formação de tradutores e intérpretes.

## Paraguai

### CEB Assunção lança curso de capacitação no ensino de língua portuguesa

O Centro de Estudos Brasileiros de Assunção, no Paraguai, deu início ao projeto piloto de Professorado em Português como Língua Estrangeira.

O objetivo desta iniciativa é formar professores de português como língua estrangeira, capacitando-os em termos linguísticos e reforçando seus métodos pedagógicos pelo conhecimento e prática de diferentes estratégias de ensino durante o curso.

A criação de um professorado no Centro de Estudos Brasileiros vem atender a uma crescente demanda por profissionais qualificados no ensino da língua portuguesa, a terceira mais falada no Paraguai.



### Centro Cultural Brasil-Haiti apresenta exposição "Amazônia Indígena"

A exposição "Amazônia Indígena" da artista aquarelista Claudia Simões, no Centro Cultural Brasil Haiti, está atraindo atenção do público, até 16 de setembro.

A exposição apresenta 25 telas que tratam sobre a flora e fauna da Amazônia, com intenção de despertar a emoção do observador. A artista pintou sobre temas como, água, pássaros e árvores.



### Centros Culturais realizam festa típica brasileira

Uma das mais tradicionais festas da cultura brasileira foi comemorada no Centro Cultural Brasil-Suriname (CCBS), e no Núcleo de Estudos Brasileiro em Artigas, Uruguai.

O Centro Cultural Brasil-Suriname realizou a atividade pedagógica intitulada "Forró no CCBS", direcionada aos alunos do curso de português. Na ocasião, foram abordados os hábitos caipiras, a história e as crenças populares dos três santos juninos, além das tradições. Os participantes tiveram a oportunidade de aprender passos de forró e degustar mingau de tapioca.

Intitulada "Arraiá do Setor Cultural", a festa foi organizada por alunos, professores e funcionários do Vice-Consulado em Artigas. Foram realizadas brincadeiras e danças que contaram com a participação de todos os presentes. Houve apresentação do grupo musical "Trío Nordestino" do Ministério de Educação e Cultura de Artigas, no Uruguai, que interpretou composições da cultura nordestina.



## Comunidades

### Leitura em português atrai crianças na Eslovênia

Realizou-se, em agosto de 2016, uma oficina de leitura sobre o livro "A girafa que comia estrelas", do escritor angolano José Eduardo Agualusa, com mais de uma dezena de crianças.

A história foi narrada por Marta Berglez, brasileira residente na Eslovênia e incentivadora da língua e cultura brasileira com o seu projeto "Sementeira", e a tradução para o esloveno foi feita pela funcionária da Embaixada do Brasil em Liubiana Andrija Javoric Sousa.

A narração foi acompanhada de um teatro de marionetes confeccionadas pela artesã local Spela Oresnik.

O evento foi realizado em parceria com o Cônsul-Honorário do Brasil em Koper, Dr. Ivan Knezevic.



### Livro disponível online ensina a desenvolver língua de herança

Em agosto, foi lançado, em Miami, nos Estados Unidos, o livro "Como manter e desenvolver o português como língua de herança: sugestões para quem mora fora do Brasil", de autoria de Ivian Boruchowski e Ana Lúcia Lico. A obra tem o objetivo de possibilitar que crianças brasileiras nascidas no exterior, ou que tenham emigrado em tenra idade, mantenham os laços com a língua e a cultura nacionais. O livro traz, inclusive, capítulo final sobre como estruturar um curso de língua de herança.

A obra foi lançada no Consulado-Geral do Brasil em Miami, que apoiou sua produção. Conheça o conteúdo no link <<https://goo.gl/5gGHGK>> ou no site da Rede Brasil Cultural.

Acompanhe as notícias completas no portal da Rede Brasil Cultural

[redebrasilcultural.itamaraty.gov.br](http://redebrasilcultural.itamaraty.gov.br)

[www.facebook.com/RedeBrasilCultural](https://www.facebook.com/RedeBrasilCultural)

Entre em contato conosco pelo e-mail [redebrasilcultural@gmail.com](mailto:redebrasilcultural@gmail.com)