

## Itália

### Centro Cultural Brasil-Itália promove "Workshop Bossa Brasil"

Foi realizado, no auditório do Centro Cultural Brasil-Itália, o "Workshop Bossa Brasil", série de encontros com o músico brasileiro Zé Galá. O artista apresentou aulas-espetáculo que conduziram musicalmente os espectadores pela história da Bossa Nova, contando, em voz e violão, como se deu o seu surgimento e desenvolvimento.

O público recebeu com grande entusiasmo as exibições, que incluíram a seguinte programação: noções básicas de melodia, ritmo e harmonia; audição e percepção musical; forma e função da música popular; a música popular no Brasil pós-guerra; o sambalango; a projeção internacional do filme Orfeu Negro; o momento histórico, social, político e musical da Bossa Nova; o balanço zona sul; as influências de Jobim, João Gilberto e Vinícius; a consagração no Carnegie Hall; a canção de protesto; e, por fim, a importância da Bossa Nova.

## Comunidades

### Consulado-Geral do Brasil realiza programa "Brasileirinhos em Genebra"

Em julho deste ano, o Consulado-Geral do Brasil em Genebra, o programa "Brasileirinhos em Genebra", encontro de crianças da comunidade, que visa estimular os filhos de imigrantes a falarem português e terem contato com a cultura brasileira. O tema desta edição foi os Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 e o Centenário do Samba.

Durante o evento, as crianças aprenderam sobre as Olimpíadas e as Paralimpíadas, conheceram algumas modalidades esportivas que fazem parte das competições e, como parte do programa de celebração do Centenário do Samba, foi realizada uma oficina em que as crianças aprenderam, de forma didática, sobre as origens do samba e como o ritmo é importante para a cultura brasileira.



Após a oficina, foi exibido o desenho animado "Rio", do brasileiro Carlos Saldanha, que se passa no Rio de Janeiro na época do carnaval.

## Israel

### Aulas de língua e cultura brasileira para equipe paralímpica israelense

Em julho, a equipe do Centro Cultural Brasileiro (CCB) em Tel Aviv se reuniu, em Jerusalém, com os atletas paralímpicos israelenses que irão participar da Paralimpíada 2016 no Rio de Janeiro. Na ocasião, as professoras do CCB apresentaram alguns aspectos da cultura brasileira e transmitiram noções básicas de português.

A professora Márcia Vinha apresentou uma palestra com tópicos sobre história, sociedade e formação da cultura brasileira. Em seguida, a professora Laís Rosal conduziu aula de introdução à língua portuguesa, treinando-os nos cumprimentos, números e expressões usuais da comunicação básica.

Os atletas demonstraram entusiasmo com o Brasil e alguns pretendem até aprofundar os conhecimentos de português para utilizar antes e depois das Paralimpíadas.



## São Tomé e Príncipe

### Centro Cultural Brasil-São Tomé e Príncipe promove mais duas edições do "Café com Letras"

O Centro Cultural Brasil-São Tomé e Príncipe (CCBSTP), em parceria com o Leitorado Brasileiro na Universidade de São Tomé e Príncipe, realizou dez edições do projeto "Café com Letras", ao longo de 2015 e 2016. O evento é oportunidade de o público local participar de uma conversa com especialista sobre uma obra de literatura brasileira.

As duas últimas edições, realizadas em junho deste ano, contaram com apresentação da obra "Auto da Compadecida", de Ariano Suassuna, e apresentação do livro "História de Canções – Vinícius de Moraes".

Como tem sido habitual, junto com a apresentação dos livros, foram distribuídos folhetos e expostos painéis sobre a vida e obra de cada autor, bem como servido um "café-buffet".

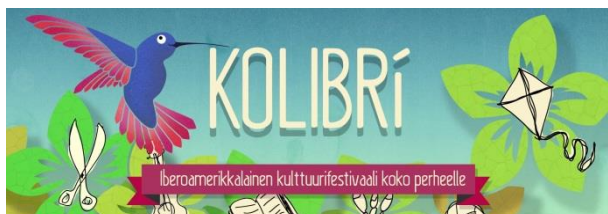
### Centro Cultural Brasil-Finlândia promove atividades infantis

Foi realizada, em junho, a terceira edição do Festival Cultural Ibero-Americano "Kolibri", que tem como objetivo promover o multiculturalismo e o multilinguismo na Finlândia, por meio de eventos educativos e culturais diversos para famílias nos idiomas português, espanhol, finlandês e inglês.

O Festival é fruto de trabalho e iniciativa de grupo de pais ibero-americanos voltados à cena cultural que vivem em Helsinque e buscam criar espaço que favoreça a inclusão social e a integração.

Durante a edição de 2016 do festival, o Centro Cultural Brasil-Finlândia contribuiu em dois eventos em língua portuguesa: a oficina de música para bebês até dois anos de idade, "Frutos do Som", e a oficina de capoeira para crianças de 2 a 6 anos de idade, "Bom Cabelo".

Cerca de três mil pessoas compareceram na realização do festival.



## Argentina

### Centro Cultural Brasil-Argentina inicia curso de português para negócios

O Centro Cultural Brasil-Argentina iniciou, em agosto de 2016, o seu primeiro curso especial de português para negócios, com duas turmas inaugurais.

Nesta fase experimental, o curso terá dois meses e meio de duração e carga horária de duas horas semanais, com ênfase no vocabulário comercial e econômico.

O público alvo é composto por executivos de empresas argentinas com negócios no Brasil, bem como firmas brasileiras com filiais na Argentina, que devem lidar, no dia a dia, com o vocabulário de negócios em português.

### Leitorado em Harvard realiza exibição de filme brasileiro

Foi realizada em junho de 2016, a exibição do filme brasileiro "A loucura entre nós", no David Rockefeller Center for Latin American Studies (DRCLAS), na Universidade de Harvard.

O evento contou com a presença de cerca de 50 pessoas, entre acadêmicos, lideranças comunitárias, médicos e psicólogos brasileiros e americanos. Após a exibição do filme, foi realizado debate com a presença do psiquiatra Marcelo Veras, autor do livro que deu origem ao filme.

A exibição do filme insere-se no contexto do ciclo de cinema que o leitor Everton Vargas, em coordenação com o setor Cultural do Consulado Geral do Brasil em Boston, tem mantido na Universidade de Harvard.

### Leitoras brasileiras participam de conferência sobre ensino e aprendizagem de Língua Estrangeira

As leitoras brasileiras Bruna Morelo, da Universidade de Cantão, e Camilla Dilli, da Universidade de Aarhus, na Dinamarca, participaram na 1ª Conferência Internacional "Ensino e Aprendizagem de Português Língua Estrangeira", realizada em Macau, China.

Durante o evento, a professora Bruna Morelo proferiu a palestra intitulada "Em chinês e português: uma proposta pedagógica para a aula de interpretação cursada por alunos de graduação em PLE" e foi premiada pelo trabalho: "Influências do envelhecimento populacional na economia: uma análise comparativa entre Brasil e China."

Em seguida, as leitoras apresentaram conjuntamente a palestra "A contação de história no ensino de português como língua adicional".



**Acompanhe as notícias completas no portal da Rede Brasil Cultural**  
**[redebrasilcultural.itamaraty.gov.br](http://redebrasilcultural.itamaraty.gov.br)**  
**[www.facebook.com/RedeBrasilCultural](https://www.facebook.com/RedeBrasilCultural)**  
**Entre em contato conosco pelo e-mail [redebrasilcultural@gmail.com](mailto:redebrasilcultural@gmail.com)**