

Ensino

Centro Cultural Brasil-Peru desenvolve livro didático próprio



A equipe pedagógica do Centro Cultural Brasil-Peru (CCBP) iniciou a utilização, em salas de aula, de nova versão do livro didático para o nível básico do curso de português e cultura brasileira. "Páginas da Minha vida" é o primeiro volume da coleção *Pindorama*, destinada à aquisição do português brasileiro. Os outros três livros (intermediário I, intermediário II e avançado) estão em fase final de edição. O projeto pedagógico é coordenado pela equipe do CCBP e segue a

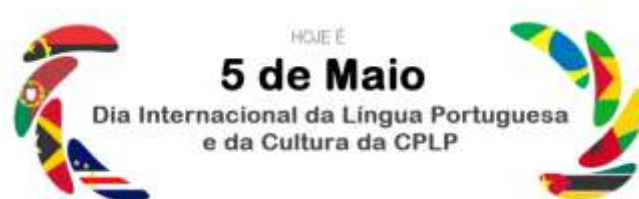
abordagem comunicativa, além de levar em conta a equivalência com o Marco Comum Europeu de Referência.

O material tem como base projeto iniciado em 2013, quando foi definida a necessidade da mudança do livro didático até então adotado ("*Tudo bem*"). A equipe docente trabalhou na escolha e elaboração de novos textos e exercícios, sob a orientação do Coordenador Pedagógico. A revisão contou com o apoio da então leitora na Universidade de San Marcos e dos professores Nelson Viana (UFSCar) e José Carlos de Almeida Filho (UnB), ambos especialistas em Português Língua Estrangeira.

A primeira tiragem do "*Páginas da minha vida*" foi produzida pelo próprio CCBP em 2014. O material foi utilizado pelos estudantes do nível básico no sistema de banco de livros, ou seja, devolvido ao final do semestre. Uma parceria com editora local, a Cantera Editores, permite atualmente que o livro - e futuramente a coleção - seja impresso, circulado e comercializado independentemente das possibilidades financeiras do CCBP. Direitos de uso de imagens e textos também passam a ser responsabilidade da editora. Em troca dos direitos autorais, uma parte de cada tiragem será cedida ao CCBP, que conta, ainda, com preço especial para a aquisição de mais exemplares.

CPLP

Rede Brasil Cultural celebra o Dia da Língua Portuguesa e da Cultura da CPLP



Ao longo do mês de abril, até o dia 5 de maio, a Rede Brasil Cultural celebrou, por sua página na rede social Facebook, o Dia Internacional da Língua Portuguesa e da Cultura da



Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP). Para marcar a efeméride, foram divulgadas na Internet banners com citações de todos os escritores vencedores do Prêmio Camões desde a primeira edição do prêmio, em 1989. Ao todo, foram homenageados 26 autores de diferentes países da CPLP.

O dia 5 de maio foi instituído como data comemorativa em 2009, por resolução da XIV Reunião Ordinária do Conselho de Ministros da CPLP, realizada na cidade da Praia, no Cabo Verde. A decisão partiu do entendimento de que a língua portuguesa constitui, entre os povos da CPLP, "um vínculo histórico e um patrimônio comum resultantes de uma convivência multissecular que deve ser valorizada".

Diversos Centros Culturais e Leitorados da Rede Brasil Cultural realizaram, ao longo do mês de abril e no início de maio, atividades alusivas à língua portuguesa – entre as quais palestras, seminários, espetáculos musicais e mostras de cinema. Nas localidades onde foi possível, as atividades tiveram organização conjunta com o Instituto Camões, leitorados e entidades culturais ou Embaixadas dos países membros da CPLP.

'CAFÉ COM LETRAS': O ESPAÇO DA LITERATURA BRASILEIRA EM SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE

São Tomé e Príncipe é um estado insular na costa da África, com 180 mil habitantes, onde não existem livrarias e, naturalmente, a população não tem o hábito de leitura. Mesmo assim, ocorrem no país debates regulares sobre literatura brasileira. Trata-se do "Café com Letras", uma iniciativa da Leitora Brasileira Eliane Oliveira, que a cada edição escolhe um livro ou autor da literatura brasileira para apresentar ao público local. "Já foram oito sessões", conta Eliane. "A primeira foi sobre *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, com apresentação do próprio Embaixador do Brasil, José Carlos A. Leitão, seguida de Carlos Drummond de Andrade, apresentado pelo bispo Dom Manuel Santos", comenta. Seguiram-se autores como Augusto Cury, Jorge Amado, Clarice Lispector, entre outros. "Posso dizer que a iniciativa é um sucesso. As sessões sempre estão cheias e as pessoas me perguntam na rua quando será a próxima, acredita? Acho que isso é uma conquista!" Nós concordamos.

Artesanato, dança, expressões corporais e música: CCBM promove as produções culturais locais



O Centro Cultural Brasil-Moçambique (CCBM) realizou, ao longo do mês de abril, os "Encontros criativos: Design e Artesanato Brasileiro", curso ministrado pelos professores e artesãos Marcelo Lima e Rebeca Melo, que trata da criação de artesanatos atraentes e com apelo de mercado no mundo contemporâneo. O curso ofereceu 20 vagas a artesãos e estudantes de design, comunicação e publicidade e tem conteúdo dividido em três módulos: "Design", "Artesanato" e "Desafios do Design no Século 21".

O CCBM inovou igualmente, em abril, ao oferecer oficina para mulheres intitulada "Ensaio do Tufo da Mafalala". Esse encontro aberto permitia que se aprendesse a dançar e cantar músicas moçambicanas e a vestir a capulana (tecido tradicional usado por mulheres atado à cintura), assim como "pintar o mussiro" (aplicar creme ao rosto) à moda de Nampula e do Tufo da Mafalala.

Outra iniciativa que merece destaque é a apresentação do show "Para Falar de Amor" pelo grupo TP50 no CCBM. O espetáculo funde a Música Popular Brasileira com intervenções poéticas e teatrais. O TP50 é um grupo surgido no próprio CCBM, que congrega artistas e intelectuais locais interessados na cultura brasileira. As três atividades mobilizaram a comunidade local em torno do Centro.



CCBG faz workshop de teatro em parceria com Universidade Federal do Amapá

O Centro Cultural Brasil - Guiana (CCBG) realizou, em parceria com a Universidade Federal do Amapá (Unifap), atividades na área de teatro entre os meses de março e abril. A programação se deu no âmbito do Programa de Mobilidade Internacional e foi implementada por meio do projeto "Teatro – Integração entre Culturas Brasil-Guiana", executado pelo professor-doutor Romualdo Palhano, docente criador do curso de teatro da Unifap.



Entre as atividades oferecidas estavam oficinas de teatro para professores e alunos do CCBG e os cursos de "Práticas Lúdicas e Teatrais para a Promoção da Cultura Brasileira", "Jogos Dramáticos Infantis" e de "Animação infantil" no Carnaval.



Também houve a palestra "Teatro Brasileiro no Platô das Guianas: Relações Interculturais".

Leitorados

Universidade em Vancouver debate a internacionalização do ensino brasileiro

O Leitorado Brasileiro em Vancouver, juntamente com o Consulado-Geral do Brasil naquela cidade, realizou, no dia 17 de março, a palestra "Brazil without Borders", primeira em uma série de encontros para debater o tema "Desafios e Dilemas da Internacionalização da Educação Superior Brasileira". A sessão ocorreu na University of British Columbia (UBC), no Canadá, onde o leitor atua desde setembro de 2015.

IV CONCURSO DE REDAÇÃO DA REDE BRASIL CULTURAL



IV CONCURSO DE REDAÇÃO DA REDE BRASIL CULTURAL

TEMA
Diversidade e unidade da língua portuguesa

Podem participar estudantes de português dos Centros Culturais e Núcleos de Estudos brasileiros. Textos deverão ser em português e ter entre 300 e 400 palavras.

Saiba como participar em: <http://goo.gl/v69N7U>

A Rede Brasil Cultural lançou o edital da quarta edição do seu concurso de redação, que este ano terá como tema "Diversidade e unidade da língua portuguesa". Poderão participar do concurso os estudantes de português de todos os Centros Culturais e Núcleos de Estudos Brasileiros. As redações, além de versarem sobre o tema proposto, deverão ser em língua portuguesa em sua vertente brasileira e ter extensão entre 300 e 400 palavras. O período de inscrição no concurso será fixado por cada Centro Cultural ou Núcleo de Estudos e terá prazo mínimo de 45 dias entre a abertura das inscrições e a escolha do trabalho vencedor. Contate o CCB ou Núcleo mais próximo para informações adicionais. Leia o edital em < <http://goo.gl/v69N7U> >.

**Acompanhe as notícias completas no portal da Rede Brasil Cultural, em redebrasilcultural.itamaraty.gov.br e www.facebook.com/RedeBrasilCultural
Para nos contatar, escreva para o e-mail redebrasilcultural@itamaraty.gov.br**