

CCB-Líbano

Festa de carnaval em Beirute mobilizou comunidade local e teve cobertura da mídia



O Centro Cultural Brasil-Líbano (CCBL) organizou, no dia 19 de fevereiro, o «Baile de Máscaras», festa de carnaval que teve ampla participação da comunidade brasileira local, dos alunos de português do Centro, do corpo diplomático e do público em geral. Mais de 850 pessoas estiveram presentes - entre as quais, famílias inteiras, incluindo crianças e idosos. Muitos carnavalescos vieram fantasiados ou receberam adereços para compor o visual no local.

A divulgação do evento nas redes sociais acabou por atrair a atenção de veículos de comunicação: dois canais da televisão aberta, a Future TV e a LBC, e a estação de rádio MBS Radio FM 105.7, convidaram representantes do CCBL para participar de programas de entrevistas ao vivo (veja vídeo, em árabe, de entrevista da Future TV, no endereço <<https://goo.gl/syiUrt>>).

Para o evento, o Centro Cultural foi decorado com máscaras gigantes cedidas pela Associação Grupo Amizade Brasil. A comunidade brasileira também participou com os shows das bandas Rubra Rosa e Segundo Bloco, apresentação dos passistas Nadeen Moussaoui e Gabriel Meireles e discotecagem do DJ Sam Sbaite. A alegria, ao final, extrapolou o espaço do CCBL: a banda Segundo Bloco levou seu ritmo para a rua. Veja compacto da festa no vídeo <<https://goo.gl/STz7TV>>.



A festa extrapolou o espaço do CCBL e tomou as ruas adjacentes

Comunidades

Roma e Camberra fazem festas de carnaval para crianças



As Embaixadas do Brasil em Roma, na Itália, e em Camberra, na Austrália, organizaram festas de carnaval com foco no público infantil. O "Carnaval dos brasileirinhos", organizado pelo Centro Cultural Brasil-Itália (CCBI) e pela Associazione Culturale Brasil Vivo, foi destinado a crianças de 3 a 11 anos, incluindo alunos dos cursos de Português como Língua de Herança. Envolveu atividades lúdicas, como coreografias em ritmos brasileiros, confecção de máscaras de carnaval e desfile de fantasias. A Embaixada em Camberra, juntamente com a Brazilian Association of Canberra (Bacana), atraiu cerca de 350 pessoas para a sua festa. A animação ficou por conta da Raio de Sol Canberra Community Samba Band e do Kokoloco Dance Studio, que fizeram todo mundo dançar. Após curta aula de samba, todos entraram na dança.

Escola pública em Miami organiza festa de carnaval

A escola Miami Beach Senior High, na Flórida, realizou, no dia 26, apresentação estudantil inspirada no carnaval brasileiro. Trata-se da 19ª edição do evento, organizado anualmente pelo "Brazilian Club", supervisionado pela professora brasileira de português Anete Arslanian. A festa homenageou neste ano a cidade do Rio de Janeiro e teve como referência os Jogos Olímpicos.

Os alunos apresentaram, em português, números musicais com canções brasileiras, bem como capoeira e samba. Elegeram, igualmente, como de costume, a "Miss Carnaval". Como em anos anteriores, a festa teve a audiência e o reconhecimento de lideranças comunitárias brasileiras da Flórida.

MODERNO E URBANO, O SAMBA COMPLETA 100 ANOS

Há 100 anos, no dia 17 de fevereiro de 1916, era gravado o primeiro samba da história: *Pelo telefone*, do compositor Ernesto Maria dos Santos, mais conhecido como "Donga". Já em seu primeiro registro, o samba refletia assuntos da vida cotidiana urbana: "O chefe da polícia, pelo telefone, manda me avisar, que na Carioca tem uma roleta para se jogar." A primeira gravação da música pode ser conhecida em <<https://goo.gl/2wfnxR>>. Para ver Donga cantando em dueto com Chico Buarque, em 1966, acesse o endereço <<https://goo.gl/kQ4YzJ>>.



Donga e o selo de gravação do samba 'Pelo telefone'

Países lusófonos celebrarão juntos o "Dia da Língua Portuguesa" na ONU



Os representantes das Missões dos países da Comunidade de Países de Língua Portuguesa (CPLP) deverão promover em conjunto, pela quinta vez, eventos na sede da Organização das Nações Unidas (ONU), em Nova York, para celebração do "Dia da Língua Portuguesa e da Cultura da CPLP", em maio próximo. A iniciativa vem sendo conduzida desde 2012, quando ocorreu o "Tributo a Cesária Evora" na sede da ONU. Em 2013, realizou-se "Uma viagem musical pelo mundo da língua portuguesa", seguida do show "Música pela Consolidação da Paz na Guiné-Bissau", em 2014; e do "Dia da Língua e da Cultura da CPLP", em 2015. O formato da celebração em 2016 prevê apresentações musicais, debates e a realização de coquetel para o corpo diplomático.

Israel

Compositor brasileiro Ba Freyre se apresenta no CCB-Tel Aviv



O músico e compositor brasileiro Ba Freyre apresentou-se no Centro Cultural Brasil-Israel, em Tel Aviv, em show com músicas de sua autoria e grandes sucessos da MPB. Interpretou samba, chorinho, afoxé e marchinhas, em espetáculo que contou com a participação especial da cantora israelense Adva Aviram (veja em <<https://goo.gl/ENwb3F>>).

CCB-México faz seminário sobre ensino de línguas

O Centro Cultural Brasil-México (CCBM) organizou recentemente o curso "Reflexiones sobre la evaluación del aprendizaje de una lengua extranjera". A iniciativa, promovida pela Coordenadora Pedagógica do CCBM, Paola Suárez, e voltada para professores, teve como objetivo estimular a aproximação entre o Centro e outras instituições de ensino de idiomas na Cidade do México. Ao longo de vinte horas, os participantes tiveram oportunidade de discutir temas como o conceito de avaliação no ensino de línguas estrangeiras, a tipologia e o desenho de ferramentas de avaliação e suas implicações éticas para a aprendizagem.

Além dos professores do CCBM, houve a participação de 21 docentes e formandos em línguas de instituições públicas e privadas de renome como a Universidade Nacional Autônoma do México (UNAM), a Universidade Autônoma Metropolitana (UAM), o Instituto Politécnico Nacional (IPN), a Benemérita Escola Nacional de Mestres (BENM) e a Escola Militar de Idiomas do Exército Mexicano. Participaram, ainda, representantes do Centro de Línguas do Tecnológico de Monterrey, da Universidade Tecnológica Americana, do Instituto Mexicano, da Kinetica Lang e do Instituto In Class.



Chile

Grupo pernambucano Saracotia apresenta-se em Santiago

O Centro Cultural Brasil-Chile (CCBRACH) acolheu, no dia 11, concerto e "workshop" do grupo instrumental brasileiro Saracotia, originário de Recife. O grupo, integrado pelos músicos Rafael Marques dos Santos (bandolim), Márcio de Albuquerque Silva (bateria) e Rodrigo Bezerra Samico (violão de sete cordas), adota o estilo "choro-fusion", que mistura gêneros musicais.



CCB-GUIANA FAZ CURSO DE GASTRONOMIA E 'OFICINA DA CAIPIRINHA'

O Centro Cultural Brasil-Guiana (CCBG) organizou recentemente a Oficina de Caipirinha, com alunos do próprio Centro e convidados. Na ocasião, os voluntários Kristoffer Sundar e Keisha Chin prepararam a tradicional bebida brasileira para a degustação dos presentes. Na busca de promover a gastronomia brasileira, o CCBG organizou, também, o encontro "Sabores Amazônicos", que apresentou aspectos da gastronomia da região amazônica, com especial ênfase no açaí. O evento envolveu apresentação sobre o açaí e seus benefícios à saúde, bem como seu papel na cultura da região amazônica e sua inserção no mercado internacional. O estilo "Café Regional" do evento permitiu a degustação também de tapiquinhas, que puderam ser acompanhadas de chá ou do tradicional café vespertino.

Acompanhe as notícias completas no portal da Rede Brasil Cultural, em redebrasilcultural.itamaraty.gov.br e www.facebook.com/RedeBrasilCultural
Para nos contatar, escreva para o e-mail redebrasilcultural@itamaraty.gov.br

Ministério das Relações Exteriores – Departamento Cultural
Divisão de Promoção da Língua Portuguesa – DPLP