

Chile

Projeto 'Conta Contos' leva histórias infantis ao público em Santiago do Chile



Sessão de 'contação de histórias' no Café Literário Bustamante

Uma pequena maratona de contos brasileiros, narrados, lidos ou apresentados de forma teatral, foi conduzida pelo Centro Cultural Brasil-Chile (CCBRACH) em Providencia, na grande Santiago, no contexto do projeto "Conta Contos", que envolveu este ano duas apresentações, realizadas nos dias 9 e 23 de janeiro, no Café Literário Bustamante.

As histórias foram contadas pela diretora do CCBRACH, Anna Magdalena M. Bracher, e pelas leitoras voluntárias Daniela Carreño Guzmán, Laura Rojo Aguilar, Margarita Reyes Olguín e Valentina Acevedo Baeza. As obras escolhidas foram: "O Planeta Lilás", de Ziraldo; "A agulha e a linha (Um apólogo)", de Machado de Assis; "Uma arara e sete papagaios", de Ana Maria Machado; e as lendas tradicionais da Vitória Régia e do Uirapuru.

Em cada sessão, houve público aproximado de 50 pessoas, entre crianças e pais. Para além das apresentações voluntárias, o próprio espaço foi cedido gratuitamente para a realização do evento pela comarca de Providencia.

A divulgação do 'Conta Contos' foi feita por meio de banners, cartazes e panfletos confeccionados pelo próprio Café Literário Bustamante e difundidos por meio das redes sociais do CCBRACH, da Embaixada do Brasil em Santiago e do Sistema de Bibliotecas do Município de Providencia nas redes sociais. O Café Bustamante manifestou interesse de que a iniciativa prosiga ao longo de 2016.

México

Centro Cultural Brasil-México celebra 40 anos com grande festa

Para celebrar 40 anos de existência, o Centro Cultural Brasil - México (CCBM) organizou, em dezembro último, uma programação cultural especial com mais de cinco horas contínuas de apresentações no seu auditório. A festa incluiu muita música popular brasileira e artes plásticas.



Apresentaram-se na ocasião a banda sergipana The Baggios e o Terceto Latinoamericano de Guitarra, com peças de Villa-Lobos. O recém-criado grupo coral do CCBM, "Saudade-Axé", cantou o Hino Nacional brasileiro e obras do repertório popular nacional. Apresentaram-se também a Kafeina Bossa Band, liderada pela cantora mexicana Nina Russi, que encenou composições de Vinicius de Moraes, e o grupo de percussão Batalá, que brindou o público com uma festa de percussão.

Não faltaram caipirinha e comidas típicas nacionais para os presentes, servidos por meio de um food truck instalado no pátio do Centro. Artistas gráficos do grupo Latinta Mural expuseram obras elaboradas ao longo do dia, no próprio Centro Cultural. Cerca de 150 pessoas compareceram ao evento. O CCBM foi a nona unidade da Rede Brasil Cultural a ser criada no mundo, em 1975. Atualmente, conta com mais de 300 alunos.



Celebração dos 40 anos do Centro Cultural Brasil-México

ACORDO ORTOGRÁFICO DA

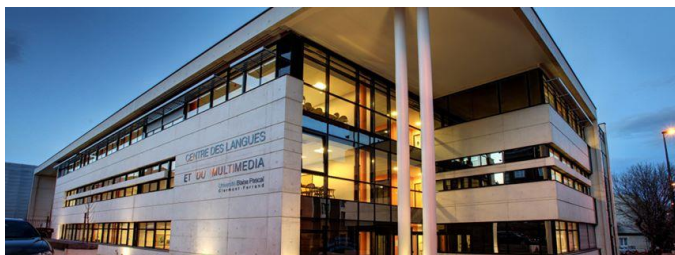


LÍNGUA PORTUGUESA

Normas do Acordo Ortográfico tornam-se obrigatórias no Brasil

Conforme previsto no Decreto 7.875, de 27 de dezembro de 2012, o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa (AOLP) passou a ter vigência plena no Brasil em 1º de janeiro de 2016, com o encerramento do período de coexistência entre a norma ortográfica anterior e nova norma estabelecida. A data harmoniza-se aos calendários de outros Estados-membros da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP), como Portugal e Cabo Verde, onde o AOLP entrou em vigor, em caráter definitivo, em maio e outubro de 2015, respectivamente. Conheça detalhes da norma no tutorial do Instituto de Linguística Teórica e Computacional, disponível em < portaldalinguaportuguesa.org >.

Alunos da Universidade Blaise Pascal fazem jornal em português



Centro de Línguas e Multimídia da Universidade Blaise Pascal

A Rede Brasil Cultural mantém, há quatro anos, um Leitorado na Universidade Blaise Pascal, na França. No segundo semestre de 2015, o professor Ailton Rezende tornou-se o novo Leitor naquela instituição. Nos primeiros meses de sua atuação, Rezende reuniu cerca de 40 alunos de disciplinas de português oral, escrito e do curso de civilização brasileira, que estudam os movimentos culturais brasileiros (como o Tropicalismo), e com eles passou a coordenar o jornal "Entre aspas", produzido pelos alunos da disciplina "Textos da Imprensa Lusófona". A publicação divulga atividades realizadas no âmbito do Departamento de Português da universidade e textos redigidos pelos estudantes.

Comunidade

Consulado em Genebra oferece preparação para provas do ENCCEJA a adultos

O Consulado-Geral do Brasil em Genebra tem apoiado uma iniciativa muito útil para a população brasileira residente na cidade: a oferta de cursos preparatórios gratuitos para o Exame Nacional para Certificação de Competências de Jovens e Adultos (ENCCEJA) de 2016. Realizada anualmente, a prova avalia as competências de estudantes que não tiveram a oportunidade de concluir os estudos e possibilita que tirem o certificado de conclusão do Ensino Médio ou Fundamental.

CCBL inaugura primeiro curso de português fora da capital com espetáculo de samba

Em dezembro último, o Centro Cultural Brasil-Líbano (CCBL) fez a primeira expansão de seus serviços para além de Beirute: iniciou a oferta de aulas de português na cidade de Zouk Mikael, a 15 km da capital libanesa, em parceria com o Centro da Juventude e Cultura. A iniciativa foi inaugurada com grande festa de lançamento, que contou com apresentação de dançarinas de samba do grupo Passos Alegres, assim como com comidas e bebidas típicas brasileiras. O evento teve cobertura do canal de televisão local Future (disponível em < <http://goo.gl/ZRjys2> >).

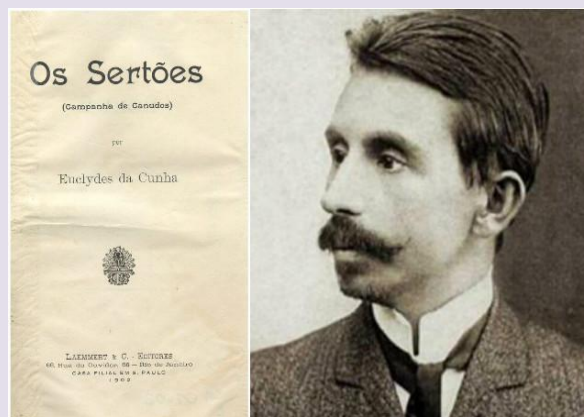
A expansão das atividades do CCBL foi planejada ao longo de 2015, quando a Embaixada buscou identificar instituições potencialmente interessadas em acolher curso de português fora de Beirute. A parceria com a municipalidade de Zouk Mikael mostrou-se a mais conveniente. O município dispôs de uma sala de aula gratuitamente para a oferta de turma experimental de português no Centro da Juventude e Cultura ("Maison des Jeunes et de la Culture").



Dançarinas de samba na inauguração do novo curso de português

Celebração dos 150 anos de Euclides da Cunha

Há 150 anos, nascia, em Cantagalo (RJ), o escritor Euclides da Cunha, autor de *Os Sertões* (1902), uma das mais importantes obras da literatura brasileira, sobre a Guerra de Canudos. O livro resulta de viagem de Euclides ao sertão da Bahia, em 1897, para acompanhar, na condição de repórter, o confronto entre o Exército Brasileiro e os integrantes do movimento popular sócio-religioso liderado por Antônio Conselheiro. Não obstante a visão evolucionista da obra – que usa "raça" e "meio físico" como componentes de análise –, *Os Sertões* mantém seu valor como testemunho dramático do conflito e símbolo do pensamento social prevalente no País até a década de 1930. O jornal "O Estado de S. Paulo", onde Euclides trabalhou como repórter, organizou material comemorativo da efeméride, incluindo vídeo de um minuto descritivo do livro < <http://goo.gl/BvzULE> >.



Acompanhe as notícias completas no portal da Rede Brasil Cultural, em redebrasilcultural.itamaraty.gov.br e www.facebook.com/RedeBrasilCultural
Para nos contatar, escreva para o e-mail redebrasilcultural@itamaraty.gov.br

Ministério das Relações Exteriores – Departamento Cultural
Divisão de Promoção da Língua Portuguesa – DPLP