

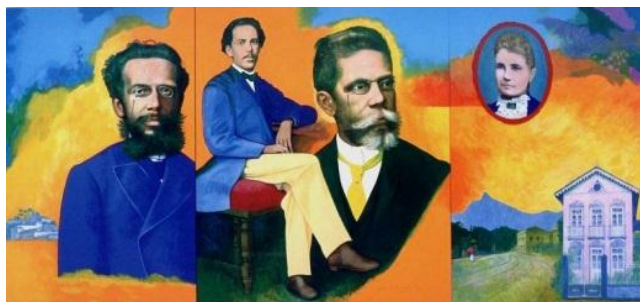
Concurso

Israel

Concurso de redação sobre Machado de Assis distribuirá mais de trinta prêmios

Foi lançado o edital do III Concurso de Redação da Rede Brasil Cultural. O tema deste ano, "Machado de Assis em três contos", é uma homenagem ao mais consagrado escritor brasileiro de todos os tempos.

Poderão participar estudantes de língua portuguesa matriculados nos 24 Centros Culturais e nos Núcleos de Estudos Brasileiros, todos vinculados a Embaixadas do Brasil em 28 países. As redações vencedoras de cada unidade receberão de 100 dólares. Em seguida os vencedores locais concorrerão mundialmente e as quatro redações vencedoras do concurso receberão prêmio de USD800 cada uma.



Obra de Glauco Rodrigues, afixada na sala principal do Espaço Machado de Assis, na ABL, Rio de Janeiro

O aluno poderá escolher um de três contos de Machado de Assis para inspirar a sua redação: "Um apólogo", "A igreja do diabo" ou "A missa do galo". Cada redação, por sua vez, poderá ter entre 300 e 400 palavras. Veja todos os detalhes do edital do Concurso de Redação no site da Rede Brasil Cultural.

Leia mais em:

<http://redebrasilcultural.itamaraty.gov.br/concurso-redacao-2015>

"Noite do Pão de Queijo" no Centro Cultural Brasil-Israel estimula o uso do idioma

O Centro Cultural Brasil-Israel reuniu, em maio, alunos de diversos níveis, para uma atividade de imersão no idioma e na cultura brasileira. O "exercício de gastronomia" consistiu em cozinhar comida brasileira e, ao mesmo tempo, aprender vocabulário específico em português. O evento promoveu a integração entre alunos veteranos e novatos, proporcionando a todos uma vivência positiva na língua estrangeira.

Reunidos em grupos, todos assistiram a um vídeo "passo-a-passo" de como preparar o quitute de origem mineira. Contribuiu para o aprendizado de verbos e tempos verbais próprios de receitas, medidas, ingredientes, nomes de utensílios e até um pouco da história da culinária brasileira.

Em seguida, os alunos foram convidados a exercitar, na prática, os conhecimentos recém-adquiridos para produzir seu próprio pão de queijo. Ao longo da atividade, houve a oportunidade de usar, em português, expressões típicas da atividade em andamento, tais como reclamação, comparação e cumprimento. Enquanto o pão de queijo assava, outras atividades foram conduzidas, tais como a leitura da receita e produção de caipirinha, aprendizagem dos nomes de vegetais e a produção de salada.



Alunos do CCBI na noite do pão de queijo

Japão

Filhos de brasileiros têm aulas de português em Hamamatsu, no Japão

Mais de 200 crianças brasileiras que estudam em escolas públicas na cidade de Hamamatsu, no Japão, estão tendo aulas, aos sábados, de português e de história e cultura brasileira. Elas participam do projeto "Matsuko, Classes de Português 2015", que tem o apoio da prefeitura local e do Consulado Geral do Brasil em Hamamatsu.

O objetivo é o de propiciar à criança brasileira a segurança do bilinguismo e uma maior proximidade com a cultura brasileira. Este é o terceiro ano consecutivo deste projeto, que está beneficiando cerca de 60 por cento do total de crianças de brasileiras da cidade.

A aula inaugural deste ano foi dada no dia 6 de junho pelo Cônsul-Geral do Brasil, José Antonio Gomes Piras, para um público de mais de 400 interessados.

A iniciativa é gratuita para os brasileiros, que têm a oportunidade de manter contatos com outras crianças de seu país, e de evitar o esquecimento da língua portuguesa.



Em São Tomé e Príncipe crianças produzem textos inspirados em contos populares

O Centro Cultural Brasil-São Tomé e Príncipe (CCBSTP) abriu as portas para um novo público. A Oficina de Língua Portuguesa para Crianças teve início, em abril deste ano, na sala de leitura do Centro Cultural. Cerca de 15 crianças de escolas locais participaram da atividade conduzida pela professora Leila Nascimento. A oficina, com 30 horas de aula, teve o intuito de despertar o interesse pela aprendizagem da língua portuguesa, por meio do incentivo à leitura como fonte de diversão e de conhecimento. O projeto foi desenvolvido com contos infantis, poesias, fábulas, adivinhas e parlendas, que são recitais literários tradicionais.

Na abertura da oficina, o livro de apoio utilizado foi "Histórias Africanas para Contar e Recontar" do africanista brasileiro Rogério Andrade Barbosa. Com base no conto popular "Por que o morcego só voa de noite?", os alunos criaram seus próprios textos e ilustrações com um tema semelhante: "Por que o gorila bate no peito?". Com isso, as crianças puderam estudar as características dos animais de forma didática e desenvolver o gosto pela leitura.



Crianças participando da Oficina de Língua Portuguesa na sala de leitura do Centro Cultural

17 autores brasileiros foram estudados no Núcleo de Estudos Brasileiros no Uruguai

Desde 2011, o Núcleo de Estudos Brasileiros no Vice Consulado em Artigas, no Uruguai, realiza o curso "Estudos Culturais Brasileiros", com periodicidade semestral.

A proposta do curso é ilustrar, por meio de conteúdos da literatura brasileira, o idioma que os alunos de nível avançado estudam em sala de aula. O "Estudos Culturais Brasileiros" busca preparar o aluno nas habilidades de oralidade e de produção de texto, com base em leitura e em seminários sobre autores e obras brasileiras.

Com o êxito do projeto, alguns alunos optam até por participar mais em seguidas edições, para discutir novos "capítulos" da literatura brasileira. O Núcleo de Estudos Brasileiros pretende, agora, compilar e imprimir o material do curso, que tratou de 17 autores entre 2011 e 2014.



Alunos do Curso de Estudos Culturais Brasileiros de 2014

CPLP

IILP realiza X reunião do seu Conselho Científico

O Instituto Internacional da Língua Portuguesa (IILP) realizou, de 25 a 27 de maio, em Praia, Cabo Verde, a X Reunião Ordinária do seu Conselho Científico. Entre os temas debatidos destacaram-se uma "nova visão sobre a CPLP" (Comunidade dos Países de Língua Portuguesa) e a possibilidade de realizar uma terceira Conferência sobre o futuro da língua portuguesa no sistema mundial".

A reunião foi presidida pelo Professor Raul Calane da Silva, de Moçambique. O Brasil foi representado por membros da Comissão Nacional para o IILP.



Acompanhe as notícias completas no portal da Rede Brasil Cultural
redebrasilcultural.itamaraty.gov.br
www.facebook.com/RedeBrasilCultural
 Entre em contato conosco pelo e-mail redebrasilcultural@itamaraty.gov.br