

Rússia

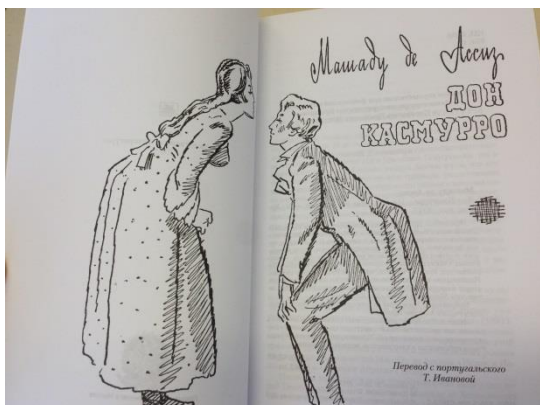
Lançamento de "Dom Casmurro" em russo e Dia do Choro

Um evento realizado em Moscou reuniu o que há de melhor da mais pura alma brasileira: a literatura machadiana e a música instrumental popular. A ação aconteceu para o lançamento da reedição em russo do romance "Dom Casmurro" e a celebração do "Dia do Choro".

Cerca de 80 pessoas, em sua maioria estudantes e professores universitários de português, da Universidade Estatal de Moscou, participaram do lançamento da reedição da obra de Machado de Assis. Ao final, os participantes foram brindados com um exemplar do livro. Uma versão digitalizada pode ser acessada [aqui](#).

Em comemoração ao "Dia Nacional do Choro", foi ouvido repertório do grupo "Alma do Brasil", formado unicamente por músicos russos. Houve apresentação de composições clássicas do chorinho, como Pinxinguinha, Ernesto Nazareth, Jacob do Bandolim e Waldir Azevedo.

O interesse pela cultura brasileira na Rússia é crescente, o que fica patente com o número de alunos de língua portuguesa na Universidade Estatal de Moscou e por admiradores da nossa cultura. Um Guia de Conversação Português-Russo foi recentemente publicado e pode ser acessado [aqui](#).



Edição russa de "Dom Casmurro" é toda ilustrada

Líbano

CCBL apresenta a música erudita brasileira a Beirute

Uma tradicional igreja de Beirute mostrou-se pequena para receber as mais de 800 pessoas que compareceram ao concerto em homenagem a Heitor Villa Lobos, com a Orquestra Filarmônica do Líbano e regência da Maestra Lígia Amadio. O acontecimento, que teve intensa repercussão na mídia libanesa, ensinou, também, oportunidade para divulgação das atividades do Centro Cultural Brasil-Líbano (CCBL), que montou estande na entrada da igreja. Os convidados receberam um voucher para a retirada de CD de música erudita brasileira e degustação de salgadinho na sede do Centro e as professoras desenvolveram atividades em sala de aula sobre Villa-Lobos na semana que antecedeu o concerto.



Um vídeo do evento pode ser acessado [aqui](#).

O Programa incluiu as Bachianas Brasileiras Nº 7, cujas nuances revelam a genialidade do músico brasileiro ao traduzir musicalmente a diversidade cultural e geográfica do país.

Ovacionada, Lígia Amadio executou a composição brasileira com ímpeto singular, arrebatando a plateia, a qual, por diversas vezes a aplaudiu de pé.

O evento, motivo de ampla cobertura nos meios de comunicação libanenses, também proporcionou espaço para longa entrevista, na "Radio Liban RFI", a respeito das qualidades técnicas da maestra brasileira e da importância de iniciativas desse nível para a comunidade.

Dia da Língua Portuguesa é comemorado na ONU e em embaixadas do Brasil ao redor do mundo

Por ocasião do "Dia da Língua Portuguesa e da Cultura da CPLP", que é comemorado anualmente no dia 5 de maio, representações diplomáticas do Brasil promoveram eventos em mais de dez países. Na Rússia, a data foi marcada pelo lançamento de nova edição do clássico "Dom Casmurro", de Machado de Assis, em russo. Na Armênia, foi realizado evento para anunciar a publicação de coletânea inédita de contos armenos e brasileiros. Atividades de música e cultura brasileiras marcaram o Dia da Língua Portuguesa na Turquia, no Marrocos, na Romênia e no Chile. Eventos acadêmicos sobre o idioma foram realizados em universidades onde há Leitores Brasileiros, como na Universidade da Cidade do Cabo, na África do Sul, e na Universidade Nacional da Austrália.

A Organização das Nações Unidas (ONU) também celebrou o Dia da Língua Portuguesa. Foi realizado evento com mais de 200 participantes, entre as quais o presidente da Assembleia-Geral e o Secretário-Geral Adjunto da ONU, e o ex-Presidente do Timor-Leste e Prêmio Nobel da Paz, José Ramos-Horta. O evento contou com banda brasileira, que tocou músicas de diversos países lusófonos, chef de cozinha portuguesa e decoração inspirada no artesanato timorense.

Além disso, atividades alusivas ao idioma foram promovidas por diversos Centros Culturais da Rede Brasil Cultural ao redor do mundo.

Argentina

Bons ventos a favor da cultura brasileira em estande literário

O Centro Cultural Brasil-Argentina (CCBA) participou, pelo segundo ano consecutivo, da 41ª Feira Internacional do Livro de Buenos Aires, com variada programação didático-cultural para visitantes de diferentes faixas etárias.

As crianças puderam ouvir histórias de Ana Maria Machado com acompanhamento ao violão e sorteio de brindes doados por Maurício de Souza. Para o público adolescente e adulto, foram oferecidas mini-aulas, com "desafios" de pronúncia e premiação aos animados participantes.



Estande do CCBA divulgou cursos de português

Foram distribuídos folhetos de divulgação dos cursos e das atrações culturais do CCBA e a receptividade e interação do público durante as sessões no estande brasileiro, ao longo dos dois dias da Feira, evidenciou o crescente interesse pela cultura brasileira e pela língua portuguesa.

Guiana

Na Guiana, mais de 20 escolas adotam o português do Brasil

O Centro Cultural Brasil-Guiana (CCBG) fez ampla divulgação da cultura brasileira no evento "Dia da Cultura", promovido pela North Georgetown Secondary School. A curiosidade sobre o Brasil tem aumentado, principalmente depois que o português foi incluído no currículo de 21 escolas secundárias do país.

Por meio de publicações, comida típica e mostra de vídeos sobre cidades e atrações do Brasil o CCBG levou ao público presente aspectos da cultura brasileira. O tema da decoração do estande e do vestuário da equipe foi o futebol.



Alunos da escola guianesa visitando o CCBG

Entre os visitantes do espaço brasileiro destacaram-se cerca de 200 estudantes de português da escola que organizou o evento. Eles tiveram a oportunidade de colocar em prática as aulas de língua portuguesa se comunicando com os brasileiros.

Acompanhe outras notícias no portal da Rede Brasil Cultural
redebrasilcultural.itamaraty.gov.br // www.facebook.com/RedeBrasilCultural
Entre em contato conosco pelo e-mail redebrasilcultural@itamaraty.gov.br