

Influência de tecnologias no ensino do português

Professores de língua portuguesa dos Estados Unidos participaram da "Oficina de aperfeiçoamento para professores de português como língua estrangeira, de herança e materna", em Nova York, em junho. A atividade foi organizada pelo Consulado do Brasil na cidade com apoio da Rede Brasil Cultural.

A oficina, que coincidiu com as comemorações dos 800 anos da língua portuguesa, recebeu a professora Patrícia Trowbridge como palestrante. A educadora apresentou os resultados da sua pesquisa de mestrado e comentou sobre as transformações que o ensino de idiomas sofreu nos últimos anos, em que os adventos tecnológicos contribuíram para facilitar a aprendizagem de língua estrangeira ou não materna.

Os participantes debateram a necessidade de gerar materiais que explorem os novos recursos tecnológicos para a aprendizagem da língua portuguesa, a exemplo do que existe em idiomas, como o inglês.



A professora apontou o uso de tecnologia no ensino de língua estrangeira ou não-materna

Leitora desperta o interesse pelo português na Dinamarca

Mais de 50 alunos da Aarhus Universitet, na Dinamarca, acompanharam a leitora brasileira Fernanda Gláucia Pinto em atividades docentes, no primeiro semestre letivo de 2014. Fernanda ministrou aulas de língua portuguesa a alunos do bacharelado e do mestrado na instituição.

Os sons peculiares do português são um desafio para os estudantes na Dinamarca. A fim de superar essa dificuldade, a leitora promoveu diversas atividades que trabalharam o aparelho fonador, a classificação dos sons, o sistema consonantal e vocálico da língua portuguesa. A pronúncia correta de palavras e frases na variante brasileira do português foi uma tônica do semestre.

Centro Cultural recebe mais de 100 alunos em seus cursos

A Casa de Cultura Brasil-Angola ofereceu, durante o primeiro semestre de 2014, cursos gratuitos de língua portuguesa e de literatura brasileira. Cerca de 70 alunos participaram do curso de Introdução à Literatura Brasileira e mais de 100 estudantes frequentaram o curso regular de língua portuguesa, vertente brasileira.



A casa foi inaugurada em 2003 e conta com outros cursos sobre a cultura brasileira

Programa "Viva Intensamente o Português" agrada peruanos

É grande o interesse pelo estudo da língua portuguesa em Lima, no Peru. O Centro Cultural Brasil-Peru (CCBP), que integra a Rede Brasil Cultural, recebeu, no primeiro semestre deste ano, 776 alunos, divididos entre os níveis básico, intermediário e avançado. O CCBP concedeu bolsa para 62 desses alunos.

Os alunos do CCBP contam com o Programa Viva Intensamente o Português (V.I.P), estratégia para estimular o efetivo aprendizado do idioma.

O CCBP ofereceu também cursos de Preparação para o exame CELPE-Bras; curso especial de Português e Cultura Brasileira para Agentes Especiais do Ministério do Interior do Peru e o curso especial de português e Cultura Brasileira para Diplomatas do Ministério das Relações Exteriores do Peru.

Foram ainda realizadas oficinas gratuitas a alunos do CCBP dos diferentes níveis e também ao público em geral, envolvendo mais de cem participantes. Destaca-se a oficina de conversação para o nível básico "Língua Solta", que reuniu em média 30 alunos por sessão, duas vezes por semana, ao longo do semestre.

Mia Couto ministra curso sobre literatura brasileira



Mia Couto discutiu estilo e estética nas obras de Graciliano Ramos e Guimarães Rosa

O Centro Cultural Brasil-Moçambique (CCBM) promoveu, entre 30 de junho e 4 de julho, o 8º Curso de Literatura Brasileira. O curso teve palestras ministradas pelos escritores Mia Couto, Calane da Silva, pela poetisa Tânia Tomé e pelos académicos Nataniel Ngomane e Agostinho Goenha. Participaram cerca de 80 pessoas, principalmente estudantes do 2º grau e universitários.

ESCRITORES

O projeto debateu diferentes autores brasileiros que têm influenciado ampla geração de escritores de Moçambique, Angola, Guiné-Bissau e Cabo Verde. Os autores brasileiros vêm povoando o imaginário coletivo dos países lusófonos com seus romances, poesias, ficções e contos. Com isso, tornam-se fontes de referência para a difusão da língua portuguesa em todo o mundo, sobretudo na África.

O consagrado escritor moçambicano Mia Couto fez um paralelo entre o estilo e a estética de dois grandes autores brasileiros: Graciliano Ramos e Guimarães Rosa. Para encerrar o curso, a poetiza Tânia Tomé debateu "As palavras e o som na poesia brasileira", quando realizou uma análise da sonoridade das narrativas dos autores contemporâneos, com as quebras de paradigmas, de métricas e de conteúdos.

Bolívia

CCBB recebe seminário de atualização de professores

O Centro Cultural Brasil-Bolívia (CCBB) realizou, em julho, o "Seminário de Atualização de professores e preparo de material didático", ministrado pela professora Regina Dell'Isola, coordenadora do curso de especialização em língua portuguesa da Universidade Federal de Minas Gerais.

Acompanhe as notícias completas no portal da Rede Brasil Cultural

redebrasilcultural.itamaraty.gov.br

www.facebook.com/RedeBrasilCultural

Entre em contato conosco pelo e-mail redebrasilcultural@itamaraty.gov.br