

Líbano

Refugiados sírios receberão aulas de português no Centro Cultural em Beirute



O Ministro das Relações Exteriores, Embaixador Mauro Vieira, visitou o Centro Cultural Brasil-Líbano (CCBL) durante viagem a Beirute, em meados de setembro. Na ocasião, salientou, em discurso, a importância da instituição para o estreitamento das relações bilaterais, tendo em vista os fortes laços que unem os dois países em razão da enorme população de origem libanesa residente no Brasil.

Na sequência da viagem ministerial, o Centro Cultural Brasil-Líbano (CCBL) passou a oferecer aulas de português gratuitas aos afetados pelo conflito sírio que buscarem refúgio no Brasil. À medida busca amenizar as dificuldades do primeiro contato dos refugiados com o País.

Considerando que grande parte dos solicitantes de visto é formada por famílias, serão oferecidas duas turmas concomitantes, uma para jovens e adultos e outra para crianças, de 7 a 12 anos, desde que alfabetizadas. As aulas serão semanais e com foco em conversação, tratando das necessidades básicas que os refugiados deverão vivenciar no Brasil, incluindo situações corriqueiras.

O novo curso será divulgado exclusivamente entre aqueles que solicitarem visto na Embaixada do Brasil em Beirute, ao amparo da Resolução Normativa nº 20, do Comitê Nacional para os Refugiados (CONARE).

Angola

Centro Cultural Brasil-Angola inaugura nova sede com a reedição de show histórico

Foi inaugurada, com grande festa, em Luanda, a nova sede do Centro Cultural Brasil-Angola (CCBA), um espaço de 1.600 m² situado no antigo prédio do Grande Hotel Luanda, edifício histórico construído no início do século XX, totalmente restaurado para abrigar atividades culturais. O imóvel foi cedido pelo Governo angolano ao Brasil, em troca da cessão de edifício no centro de Salvador para a instalação da Casa de Angola na Bahia.

Trata-se de um dos principais espaços dedicados a cultura em Luanda. O edifício tem teatro/auditório para a projeção de filmes, a realização de peças teatrais e concertos; uma biblioteca; uma sala de leitura infantil; nove salas para aulas e oficinas de arte; um salão de exposições de artes/fotografia e um café/lanchonete. A área externa do edifício também poderá abrigar vários tipos de atividades.

Após o descerramento de placa de inauguração do espaço pelo Ministro da Cultura do Brasil, Juca Ferreira, houve show musical – a reedição do histórico espetáculo "Kalunga II", realizado em Luanda em 1980, com a presença de artistas como Martinho da Vila, Francis e Olívia Hime, Miúcha, Geraldo Azevedo e Elba Ramalho (que participaram do primeiro show), assim como de artistas de gerações mais recentes, como Mart'nália, Yamandu Costa e Mariene de Castro.



Centro Cultural Brasil-Moçambique faz a exposição 'Ilustra'

A arte de ilustração de livros ganhou uma exposição no Centro Cultural Brasil-Moçambique (CCBM). Trata-se da mostra "ILUSTRA", que ocorreu de 11 de setembro a 11 de outubro, em Maputo. Nesta exposição, a primeira do gênero no país, foram expostas obras de Luciana Hess e Giuseppe Lira, brasileiros com vasto portfólio de publicações, que já residiram em Moçambique; de Luís Cardoso, moçambicano originário da cidade da Beira, autor de livros; e Ruth Bañon, espanhola, cujas ilustrações sobre Moçambique foram publicadas no relatório da ONU sobre aquele país.

Professores de português em Boston criam o Grupo PortuBrasil

Professores de língua portuguesa e lideranças da comunidade brasileira na região de Boston criaram o Grupo PortuBrasil, que tem por objetivo atuar como articulador de ações de formação de professores de Português como Segunda Língua (PSL) e de Português como Língua de Herança (PLH) na região de cobertura do Consulado-Geral do Brasil em Boston.

Participaram da primeira reunião do Grupo PortuBrasil, como fundadores, Célia Bianconi, professora na Universidade de Boston; Cristiane Soares, da Universidade Tufts; Gláucia Silva, da UMass-Dartmouth; Adriana Fernandes, da Prefeitura de Somerville; Carolina Limoeiro, do Consulado-Geral do Brasil em Boston; e Everton Vargas da Costa, Leitor brasileiro na Universidade Harvard.

A primeira ação do grupo deverá ser o levantamento do número total de professores de português na região de Boston para, a partir do mapeamento desses profissionais, projetar ações específicas de formação.

O lançamento do Grupo aconteceu no 20º Festival da Independência do Brasil em Boston, que este ano ocorreu no dia 13 de setembro de 2015, no Parque Soldiers Field, sob a organização do Grupo Mulher Brasileira com apoio do Consulado-Geral do Brasil em Boston.

Apresentaram-se, na ocasião, artistas brasileiros de teatro, capoeiristas e músicos, entre os quais Reco do Bandolim e Choro Livre, que ofereceram uma tarde de chorinho tipicamente brasileiro.



Leitorado da Universidade Harvard integra o PortuBrasil

Ciclo acadêmico em Santiago debateu a cultura brasileira e seu imaginário

O Centro Cultural Brasil-Chile (CCBRACH) organizou, pelo décimo ano consecutivo, as "Jornadas Brasileiras", juntamente com a sétima edição das "Jornadas de Culturas de Língua Portuguesa no Mundo". O evento, destinado à apresentação e discussão da cultura brasileira e da lusofonia em suas mais diversas manifestações, ocorre desde 2006 em parceria com quatro instituições acadêmicas: o Centro de Estudos Culturais Latino-Americanos (CECLA), o Departamento de Literatura da Universidade do Chile, o Instituto de Estudos Avançados da Universidade de Santiago do Chile e a Universidade Alberto Hurtado. Trata-se de espaço acadêmico para debate da cultura tendo por base material audiovisual.

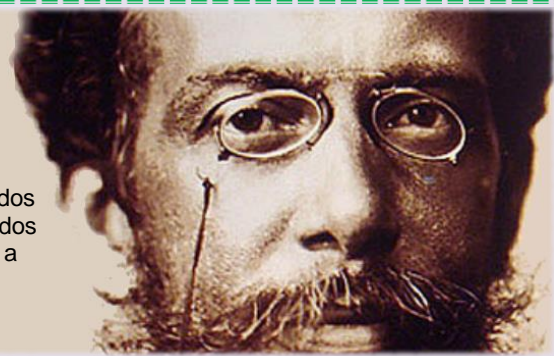
"Jornadas Brasileiras" teve como tema "Memórias e meios visuais presentes nas culturas de língua portuguesa". A Diretora da Cineteca Nacional do Chile, Mónica Villarroel, abriu o evento com palestra sobre "Cidade, modernidade e exclusão no cinema brasileiro atual". Houve mesas temáticas sobre três tópicos: "Figurações femininas e linguagem visual", "Trabalho de memória e subalternidade" e "Cinema e imaginários transatlânticos".



Concurso

III Concurso de Redação Rede Brasil Cultural 'Machado de Assis em três contos'

O Ministério das Relações Exteriores realizará, até o início de novembro, a terceira edição do Concurso de Redação da Rede Brasil Cultural, que tem por tema "Machado de Assis em três contos". Poderão participar todos os alunos atualmente matriculados nos Centros Culturais Brasileiros (CCBs) ou nos Núcleos de Estudos Brasileiros (NEBs). Estes deverão inscrever uma redação de 300 a 400 palavras inspirada em um dos seguintes contos de Machado: "Um apólogo", "A igreja do diabo" e "Missa do Galo".



Acompanhe as notícias completas no portal da Rede Brasil Cultural, em redebrasilcultural.itamaraty.gov.br e www.facebook.com/RedeBrasilCultural
Para nos contatar, escreva para o e-mail redebrasilcultural@itamaraty.gov.br