

Concurso

Concurso de Redação sobre tema "diversidade e unidade da língua portuguesa" premia os melhores trabalhos

Ao criar uma pequena peça teatral, a aluna Susanna Ribeca, do Centro Cultural Brasil-Itália, tornou-se vencedora do IV Concurso de Redação da Rede Brasil Cultural. Destaca-se a divertida originalidade do texto "Diálogo entre estátuas", tal como a seguinte fala da estátua de um bandeirante paulista: "não me azucrine com o seu latim (...)! Eloquência e retórica são justamente palavras portuguesas. Eu me orgulho de falar português, embora no dia a dia, lá em São Paulo de Piratininga, a gente só falasse a língua geral".

A aluna Emely Lizandra Fernandes Tavares, do Centro Cultural Brasil-Cabo Verde, também se destacou com seu conhecimento e criatividade na redação "O Viajante Camaleão". O Centro de Estudos Brasileiros de Assunção, Paraguai, figurou entre os vencedores desta edição, com o texto "Língua portuguesa: fonte de expansão e união", de Nestor Martínez, que fez uma interessante análise sobre a evolução e a difusão da língua portuguesa no mundo.

Em 2016, a Rede Brasil Cultural promoveu a IV edição do Concurso de redação aberto a alunos de todos os 24 Centros Culturais e 5 Núcleos de Estudos Brasileiros no exterior. Cada unidade participante escolheu um vencedor local, que recebeu uma premiação. Na segunda fase do concurso, os melhores textos concorreram entre si. Foram então, escolhidos quatro vencedores, um deles oriundo de país de língua oficial portuguesa.

A redação do Centro Cultural Brasil-Guatemala recebeu menção honrosa no concurso deste ano.

Todos os textos podem ser lidos no site da Rede Brasil Cultural: [<goo.gl/le4z6T>](http://goo.gl/le4z6T)

Argentina

Conexões intelectuais entre Brasil e Argentina são tema de seminário no CCBA

O Centro Cultural Brasil-Argentina (CCBA) organizou uma série de atividades acadêmicas e culturais em setembro. Em parceria com a Cátedra de História do Brasil da Universidade de Buenos Aires, o CCBA promoveu seminário sobre conexões intelectuais entre Brasil e Argentina com a presença dos professores Ana Paula Barcelos, da Universidade Estadual do Rio de Janeiro, e Fernando Castro, da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

A acadêmica Pía Paganelli ofereceu, por sua vez, no CCBA, mini curso intitulado "Literatura, religião e política no Brasil, 1960-1980" para audiência de pesquisadores argentinos. E, ainda, a escritora fluminense Izabelle Valladares promoveu oficina de contos para 18 pessoas.



Centro Cultural
BRASIL-ARGENTINA

Comunidades

Timor-Leste celebra o centenário do samba

O centenário do samba foi celebrado em Timor-Leste com três apresentações musicais durante o mês de setembro de 2016. O encerramento aconteceu na principal escola de Díli, capital do país, a "Escola Portuguesa de Díli", com quase mil alunos, cerca de 90% dos quais timorenses.

O espetáculo reuniu sete músicos de cinco nacionalidades, teve direção musical do músico e adido cultural Gilberto Gasparetto e apresentou repertório que traçou o desenvolvimento e a variedade do samba, com obras de Dorival Caymmi, Tom Jobim, Vinícius de Moraes, entre outros.



Cantora brasileira faz show no Centro Cultural Brasil – Chile

Realizou-se, em setembro, no Centro Cultural Brasil-Chile, concerto da cantora e compositora mineira Nádia Campos. A artista foi ao Chile como parte de turnê de comemoração do centenário de nascimento de Violeta Parra, em Santiago.

O repertório consistiu, principalmente, de músicas de autoria da compositora e de seus parceiros, além de canções folclóricas brasileiras e canções de Violeta Parra.



República Dominicana

"Semana Cultural Brasileira" reúne história, música e culinária no CCB-República Dominicana

O Centro Cultural Brasil-República Dominicana realizou em setembro, a "Semana da Cultura Brasileira", em São Domingos, capital do país.

O evento contou com um sarau, em que a jovem estudante do Centro Cultural Gabriela Florentino entoou canções brasileiras e de sua autoria. O grupo de Teatro "Tinta no Palco" apresentou peça sobre o samba. A noite terminou com dois artistas brasileiros, Brício Torres e Danilo Silveira, que cantaram várias canções de diversos ritmos musicais.

No último dia, foram realizadas uma feira gastronômica, na qual foi possível degustar diversos pratos típicos brasileiros, e uma feira de artesanato dominicano.

Por fim, foram expostas poesias, exemplares de romances da literatura brasileira e portuguesa, vídeos e áudios de diversos temas.



Segundo volume de coleção de livros didáticos é lançado no Peru

Foi publicado o segundo volume da coleção de livros didáticos elaborados pela equipe pedagógica do Centro Cultural Brasil-Peru. O material será destinado ao Nível Intermediário do Curso de Português e Cultura Brasileira. Norteia o livro o projeto "Cordel do Brasil", composto por tarefas que conduzem à elaboração de um poema de cordel por parte dos alunos, com elementos interculturais.

O eixo temático da publicação são as regiões do Brasil, com ênfase em aspectos da cultura e dos costumes nas regiões Nordeste, Norte e Centro-Oeste. Publicado pela Editora Cantera, o volume é o segundo de uma coleção de quatro, destinados à aquisição do português brasileiro.



CPLP

Brasil assume presidência da CPLP

Em 1º de novembro, o Brasil assumiu a presidência da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP), até 2018. Para discutir o futuro da comunidade, estiveram reunidos, em Brasília, os presidentes do Brasil, do Timor Leste - país que deixa a presidência da Comunidade -, e dos demais países lusófonos.

Na área cultural, acordou-se estimular o trabalho conjunto entre Centros Culturais Brasileiros e unidades do Instituto Camões; ampliar as trocas de bens culturais entre os países de língua oficial portuguesa e fortalecer o papel do Instituto Internacional da Língua Portuguesa (IILP) como principal órgão multilateral dedicado ao idioma.



Acompanhe as notícias completas no portal da Rede Brasil Cultural

redebrasilcultural.itamaraty.gov.br

www.facebook.com/RedeBrasilCultural

Entre em contato conosco pelo e-mail redebrasilcultural@gmail.com